

Für jeden Mord einen Hut

Die Berliner Fernseh-Autorin Ulli Münch belohnt sich nach jeder Leiche im Drehbuch mit einem neuen Kopfputz

Für jeden Mord einen Hut – für Drehbuchautorin **Ulli Münch** eine wunderbare Rechnung. Die Frau, die die tollsten Schauer- und Gruselgeschichten erfindet, leistet sich nach jedem Plot einen Besuch bei einer Hutauktion oder in einer Mode-Boutique. Die 42-jährige Berlinerin: „Ich habe schon ein ganzes Hutzimmer voller Modelle, die ich gar nicht mehr zählen mag.

habe am Grunewald-See gesessen und gedichtet. Den richtigen Kick bekam ich, wenn ich an die Traumbüte dachte, die ich noch alle haben will.“

Die Hobbyköchin lässt sich beruflich nicht nur vom Killerinstinkt leiten, sie schreibt auch viel mit Herz und Liebe, zum

Beispiel „Hinter Gittern“, „Geschichten aus dem Leben“ oder „Tierarzt Doktor Engel“.

Die Mutter von drei Kindern, mit Architekt und Co-Autor **Hans** verheiratet, schrieb jetzt für das ZDF das Drama „Liebe ist ein Roman“. Kommt garantiert kein Mord drin vor...



Boulevard Berlin

Gesellschafts-Kolumne von EVELYN KÖHLER

Tel. 030 2081 734 0 • Fax 030 2081 734 26 • geschaefts@bz-berlin.de

FRANK GERDES ist zurzeit im Urlaub

Mein schönster Hut ist auch der kleinste, fast unscheinbarste – ihn trug die Schauspielerin **Tilla Durieux**. Ich habe ihn bei einer Auktion für ein halbes Auftragshonorar ersteigert.“

Wer heute **Kommissar Rex** in SAT.1 (20.15 Uhr) sieht, weiß, dass dieser Fall einer der liebsten von Krimi-Autorin Ulli Münch ist – zwei Morde und ein veränderter – und immer findet man bei den Opfern eine Tarotkarte!

Die Schreibkünstlerin: „Das war ein Fest für meine Seele, ich



Der Kommissar (Gedeon Burkhard) und Rex lassen sich vom Parapsychologen (Michael Schottenberg, re.) über Tarot aufklären



Diesen verrückten Hut aus schwarzem Filz gab es für zweieinhalb Morde in Kommissar Rex. Läuft heute abend!



Elegant und romantisch: ein handgefertigter Gaze-Hut, Belohnung für das ZDF-Liebesdrama